CONAN

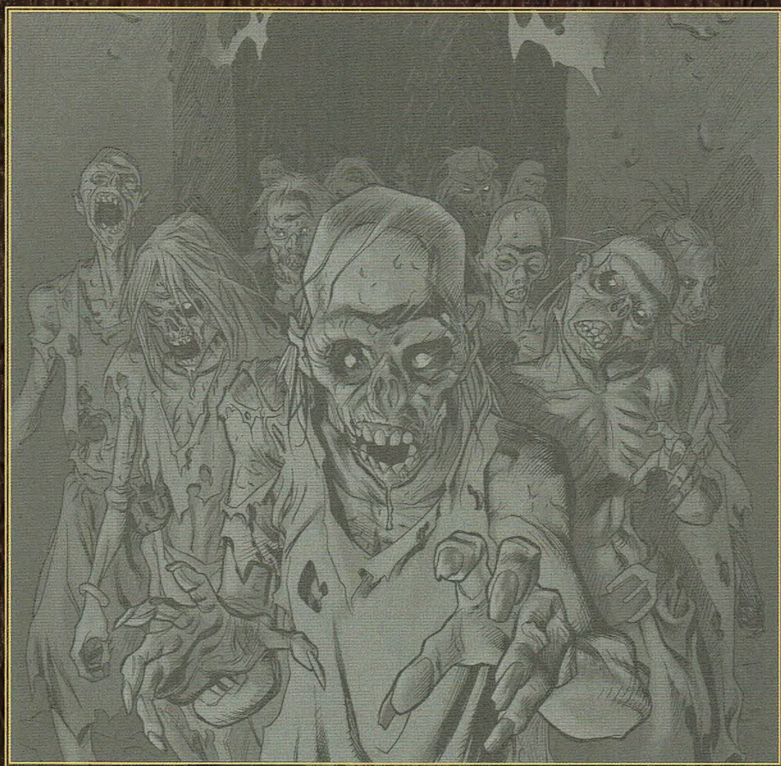
DE WEG DER KONINGEN

ROY THOMAS
MIKE HAWTHORNE

4/6



CONAN®



DE WEG DER KONINGEN
DEEL 4 /.



Scenario: ROY THOMAS

Tekeningen: MIKE HAWTHORNE

Cover: ALEKSI BRICLOT

Inkleuring: DAN JACKSON

Vertaling: GER APELDOORN

Vormgeving: DARK DRAGON DESIGN

Uitgever: AMIN GEMEI

US editor: DAVE LAND

US publisher: MIKE RICHARDSON

ISBN: 9 789460 782121

WWW.DARKDRAGONBOOKS.COM
WWW.FACEBOOK.COM/DARKDRAGONBOOKS

MITRA STA ONS BIJ, PRINS ARPELLO...
MET DIE VERROTTE ***DROOGTE*** DENKT IEDERE ***BOERENPUMMEL*** DAT HIJ BETER AF IS IN AQUILONIA...
IDENTIFICEER JEZELF, VREEMDELING!

IK BEN SLECHTS OP DOORREIS UIT OPHIR.

KOM IK ZO BIJ DE WEG DER KONINGEN?

IK STEL HIER DE VRAGEN, HOND!

GA OPZIJ, DAN KAN MIJN MEESTER ERLANGS!

MAAR IK BEN AL OVER DE HELFT! DUS IK STEL VOOR DAT JULLIE OPZIJ GAAN...

...DAN HOEVEN WE GEEN PROBLEMEN TE MAKEN.

BEN JE ZO DOM OF ***VERSTA*** JE ME GEWOON NIET?!

IK ZEI DAT JE ***OPZIJ*** MOEST GAAN!

IK KAN ALLEEN OPZIJ ALS IK VAN DE BRUG SPRING.

DAN DOE JE DAT!

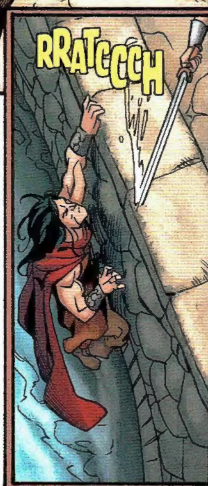
LIEVER NIET.

ZO TE ZIEN MAAK JE WEINIG INDRUK, LUITENANT GARALDI.

IK MAAK EEN INDRUK OP Z'N ***HOOFD,*** PRINS...


...MET DE PUNT VAN MIJN *ZWAARD!*


HAH!
KIJK, NU WIL DIE KIKKER WEL SPRINGEN!


RRATCCCH


HNNH?

KRAKK





WIE BEN JE EN WAAR GA JE HEEN?
IK BEN CONAN, VAN CIMMERIË.
IK GA NAAR MESSANTE, DE HOOFDSTAD VAN ARGOS.

IK HEB GEHOORD DAT ER EEN OORLOG OP HANDEN IS TUSSEN ARGOS EN ZINGARA...
...EN IK DACHT DAT ER MISSCHIEN WERK WAS VOOR EEN HUURLING.
HELAAS IS HET NIET DE GEWOONTE VAN *PELLIA* -- MIJN KONINKRIJK -- OM REIZIGERS DOOR TE LATEN.

IK HAD BEGREPEN DAT PELLIA EEN ONDERDEEL IS VAN *AQUILONIA...*
...EN GEEN ZELFSTANDIG KONINKRIJK.

PELLIA MAG -- NET ALS HET ZUIDELIJKE GELEGEN *POITAIN* -- DOEN WAT HET ZELF WIL.
ZOLANG WE ONZE BELASTING MAAR BETALEN AAN DE HEREN VAN TARANTIA.


IK GA DAAR ZELF NET HEEN. EN HET LIGT NIET VER VAN DE WEG DER KONINGEN...
WAAROM RIJD JE NIET MET ONS MEE?
OMDAT IK GEEN PAARD HEB?


DAT IS LOGISCH.
TONIO... GEEF DE CIMMERIËR JE PAARD.
MAAR WAT DOE IK DAN, MIJN PRINS?


JIJ MAG TERUG LOPEN...
...NAAR DE KAZERNE.


GOED, WE HEBBEN GENOEG TIJD VERSPILD...

IK WAARDEER JE VECHTLUST, CIMMERIËR.
IK NEEM AAN DAT JE NET ZO GOED BENT MET JE ZWAARD?
DE HEL ZIT VOL MET GETUIGEN, PRINS.


VERGEET DAN DAT 'HUURLING' GEDOE... WORD LID VAN MIJN *EREGARDE.*
IK BETAAL BETER DAN HET LEGER VAN ARGOS OF ZINGARA.
PRINS! DIE MAN IS EEN *BARBAAR*
EEN *ARMOED-ZAAIER!*


EN WAT WAS *JIJ* TOEN IK JE WEGHAALDE UIT JE FAMILIES' VARKENSKOT?!
NOU, CIMMERIËR? WAT ZEG JE ERVAN?
UW AANBOD IS RUIMHARTIG. MAAR IK HOUD LIEVER MIJN VRIJHEID


ALS IK OOIT ZIN HEB OM VERDER TE GAAN...
...IS HETMAKKELIJK-ER OM UIT EEN LEGER TE DESERTEREN DAN UIT EEN EREGARDE.


MISSCHIEN KAN IK JE NOG OP ANDERE GEDACHTEN BRENGEN.


NIET VEEL LATER...
DIT IS DE BOERDERIJ DIE U ZOCHT, MIJN PRINS.

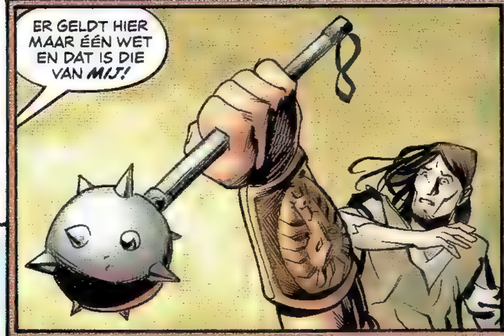


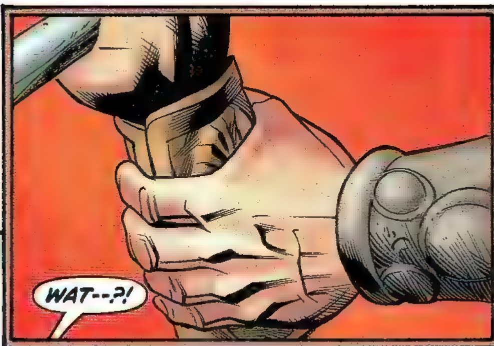




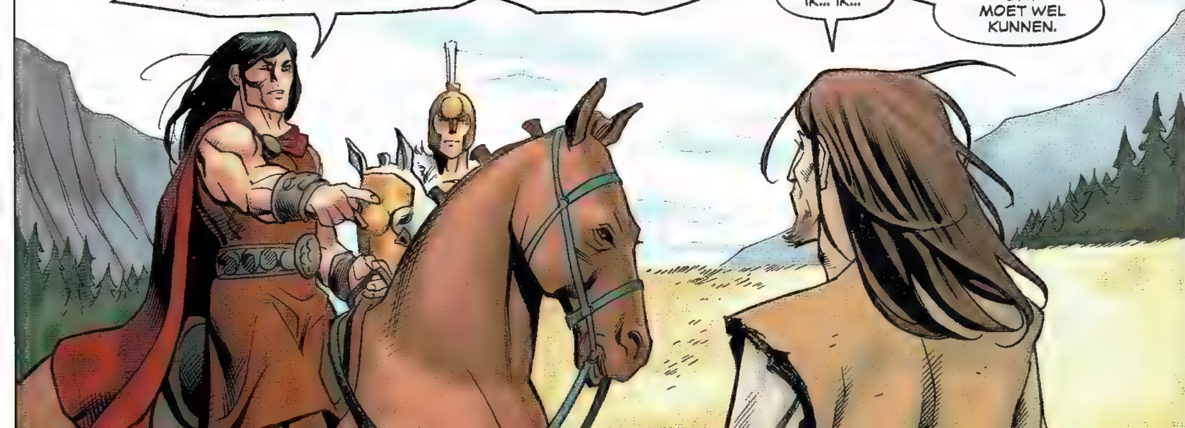


"DE WET VAN DE KONING"?


ER GELDT HIER MAAR ÉÉN WET EN DAT IS DIE VAN *MIJ!*


WAT--?!

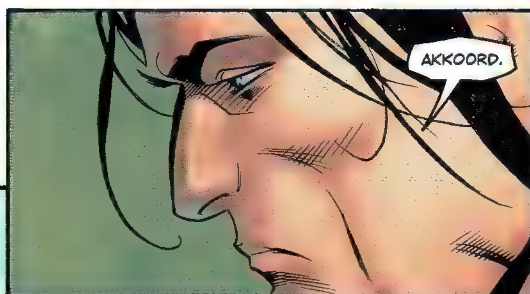

WAT BEN JE VAN PLAN, CIMMERIËR?
IK ZEI U DAT HIJ NIET TE VERTOUWEN WAS, MIJN PRINS!
ALS U HEM DOODT, DAN KUNNEN ZIJN VROUW EN KINDEREN NOOIT MEER HUN AANDEEL VAN DE OOGST AFSTAAN!
DAT IS WAAR... MAAR HIJ HEEFT Z'N KANS GEHAD!
WAT MOET IK *DAN* DOEN?


ALS DE PRINS JE LEVEN SPAART, BEN JE DAN BEREID OM JE AANDEEL IN *TERMIJNEN* TE VOLDOEN?
EN DAARVOOR IEDERE MAAND ZELF NAAR HET PALEIS TE GAAN?
J-JA... IK... IK...
DAT MOET WEL KUNNEN.


ZO KRIJGT IEDEREEN WAT HIJ WIL.
IK NEEM JE AANBOD AAN... EN IK SPAAR Z'N LUIZIGE HOOFD...


...ALS *JIJ* LID VAN MIJN EREGARDE WORDT.




AKKOORD.


JE HEBT GELIJK, CIMMERIËR.
IEDEREEN KRIJGT WAT HIJ WIL.
EN NU... NAAR TARANTIA!


MIJN PRINS... U WEET DAT DIE BOERSE HOND BIJ DE EERSTE GELEGENHEID VLUCHT.
IK HOOP HET VOOR JE, GARALDI...


...WANT DAN IS HIJ *VOOR JOU!*

NA TWEE DAGEN RIJDEN STOND HET GEZELSCHAP VOOR DE POORT VAN **TARANTIA**, DE MAJESTUEUZE HOOFDSTAD VAN AQUILONIA...

...EEN STAD ZO GROOT DAT HET TROTSE **SHADIZAR** ZICH ONGEZIEN IN EEN STEEG HAD KUNNEN VERSCHUILEN...

HET WAS OPEENS EEN STUK DUIDELIJKER WAAROM DE HEERSERS IN **BELVERUS** ZO'N DIEPE AFGUNST KOESTERDEN JEGENS HUN ROEMRIJKE ZUSTERGEMEENTE...

CROM...!



ZE REDEN VAN DE GOUDEN POORT, VIA GROTE BOULEVARDS, TOT AAN DE LEVENDIGE ZIJSTRATEN...

...EN OVERAL KEEK DE CIMMERIËR ZIJN OGEN UIT.

MAAR DAT WAS WEDERZIJDS.

HET LIJKT WEL OF DE REKRUTEN IEDER JAAR GROTER WORDEN!

HIJ IS EEN STUK KLEINER ALS WIJ KLAAR ZIJN MET HEM!

AF EN TOE GING ER EEN DEUR OPEN...

...WAARUIT VERLEIDELIJKE GEUREN DE HONGERIGE OERMENS LOKTEN.

MAAR HIJ WIST DAT DE LUITENANT HEM IN DE GATEN HIELD EN LIET ZIJN PAARD DOORLOPEN.

NA EEN RIT VAN MEER DAN EEN UUR...

UW PRIVÉ VERTREKKEN ZIJN GEREED, PRINS ARPELLO.

UITERAARD. DAAR BETAAL IK VOOR.

MIJN HEER, MAG IK EVEN WEG VOOR IETS PERSOONLIJKS?

DAT IS GOED, GARALDI... MAAR KOM SNEL TERUG.

JE WEET DAT WE VANAVOND NOG MEER TE DOEN HEBBEN...

HET VOEDSEL EN DE RIJK VLOEIENDE DRANK VAN DE **ACHTPUNTIGE STER** WAREN IEDERE CENT WAARD DIE PRINS ARPELLO BETAALDE OM HIER ONBEPERKT TERECHT TE KUNNEN...

...EN CONAN HAD DE INDRUK DAT ER NOG VEEL MEER OP HET MENU STOND...

MISSCHIEN DAT HIJ ZIJN DESERTIE NOG EEN PAAR DAGEN ZOU UITSTELLEN.

AH, GARALDI! BEN JE DAAR EINDELIJK..?!

IK HEB NOG NIET EENS GEGETEN, MIJN PRINS...!

DAT DOE JE DAN LATER MAAR!

EERST ONS AVOND-PROGRAMMA AFWERKEN!

JA... MIJN PRINS.

TERWIJL DE MANNEN VAN PRINS ARPELLO HUN SPULLEN PAKTEN, REALISEERDE CONAN ZICH DAT HIJ DE ENIGE WAS, DIE NIET WIST WAT DE AVOND ZOU GAAN BRENGEN...

MAAR DAAR-NAAR VRAGEN WAS HELAAS GEEN OPTIE...

DUS HIJ REED MET DE ANDEREN NAAR EEN AFGELEGEN DEEL VAN DE STAD, VER VAN DE TORENS...

...WAAR DE WASSENDE MAAN ZIJN LICHT LIET SCHIJNEN OVER EEN GEBOUW DAT DUIDELIJK BEDOELD WAS VOOR DE OPSLAG VAN GOEDEREN...



CONAN HAD HET GEVOEL DAT HIJ EERDER IN ZO'N SOORT GEBOUW WAS GEWEEST.

HET **HUIS VAN ANTIQUITEITEN** IN NUMALIA BEVATTE MISSCHIEN NET IETS MEER OUDE KUNST...

...MAAR NIET **VEEL**.

EN DAT PAKHUIS WERD BEWAAKT DOOR EEN TWEEKOPPIGE SLANG.

CONAN HOOPTE DAT **DEZE** BEELDEN **NIET** TOT LEVEN ZOUDEN KOMEN OM ZIJN KEEL ERAF TE BIJTEN.

ZE WACHTEN IN DE BINNENSTE KAMER, MIJN PRINS...
...WAAR HET DAGLICHT ONS NIET KAN VERRADEN.
GEGROET, PRINS ARPELLO.
MAG IK U EROP WIJZEN DAT U ENIGSZINS TE LAAT BENT?

PRINSEN ZIJN ER OM OP GEWACHT TE WORDEN, NIET ANDERSOM.
IEDEREEN IS ER.
MOOI.
IK WAS AL BANG DAT ÉÉN OF MEERDERE VAN JULLIE AF ZOUDEN HAKEN.

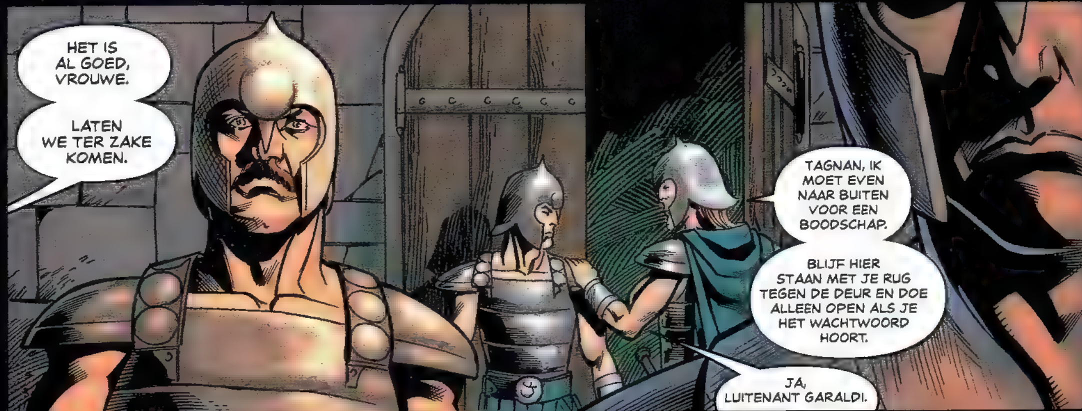
DAT KAN ALTIJD NOG. EERST MAAR EENS ZIEN OF MITRA ONS ZIJN ZEGEN GEEFT...
...OF ONS IN DE DIEPSTE DUISTERNIS SMIJT, WAARUIT ZELFS DE STEM VAN ZIJN TROUWSTE PRIESTER HEM NOOIT ZAL BEREIKEN.

JIJ EN JE ***GODEN*** ALTIJD, J'HONN.
GRAAF TROCERO HEEFT ***MIJ*** DE BEVOEGDHEID GEGEVEN OM HET PLAN VAN DE PRINS TE BEOORDELEN ...
...ALS ZIJNDE HAALBAAR EN BETROUWBAAR OF RISICOVOL EN EEN GROTE GOK.

JE BENT JONG, KAPITEIN PROSPERO... MAAR JE REPUTATIE VOOR DIRECTHEID IS TERECHT.
MAM... IK VIND HET HIER ***ENG*** ZO ZONDER RAMEN.
STIL, ALBIONA.

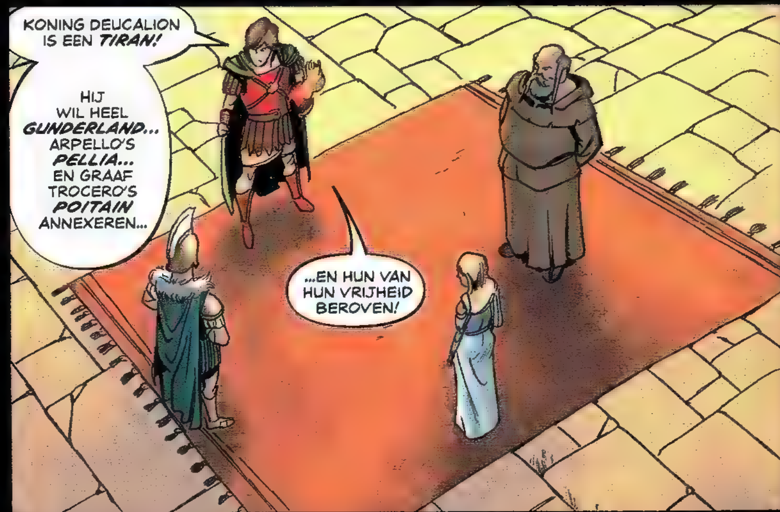
WAAROM HEB JE EEN KIND MEEGENOMEN, THELTIS?
WE SPELEN GEEN ***SPELLETJES.***

ZE IS NIET VEILIG OP MIJN LANDGOED, ARPELLO.
NIET SINDS DE KONING MIJN ECHTGENOOT ONDER VALSE VOORWENDSELS HEEFT GEËXECUTEERD.



IK DRAAI ER NIET OMHEEN.
HOE SNELLER WE HIER KLAAR ZIJN, HOE BETER.
INDERDAAD, MIJN PRINS.
ZELFS IN DE AFGELEGEN DORPEN VAN GUNDERLAND IS HET GEVAARLIJK...



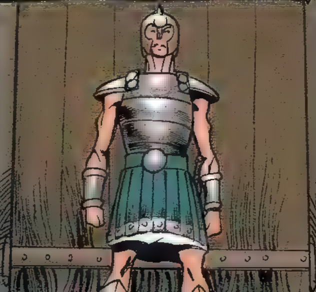



'VRIJHEID', PROSPERO? DAT LIJKT ME WAT OVERDREVEN.
IK HAD NIET DE INDRUK DAT JOUW GRAAF TROCERO ZIJN ONDERDANEN VEEL VRIJHEID GUNT.

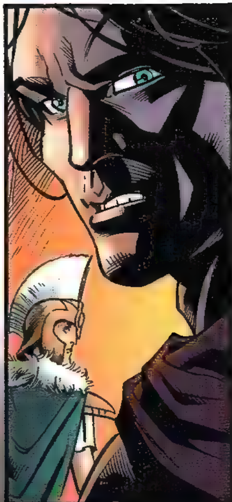
DAT MOET HIJ ZELF WETEN.
MAAR DE EDELEN VAN MIJN PROVINCIE KUNNEN NIET LANGER TOEZIEN HOE DE RIJKDOM VAN ONS LAND ALLEEN TEN GOEDE KOMT AAN TARANTIA.

EN U, VROUWE?
JE WEET WAT IK WIL, ARPELLO.
HET HOOFD VAN DIE MOORDENAAR OP EEN STAAK BOVEN DE POORT VAN ZIJN PALEIS!

EN AANGEZIEN UW ECHTGENOOT ERG GELIEFD WAS, ZAL HET VOLK U DAARIN STEUNEN.
DAT U VAN KONINK-LIJKE BLOEDE BENT, IS ALLEEN MAAR EEN PLUSPUNT.
DUS WE ZIJN HET MET ELKAAR EENS...

...KONING DEUCALION MOET STERVEN!
DUS DIT WAS DE BEDOELING... EEN GEHEIME OPSTAND TEGEN DE RECHTMATIGE HEERSER.
EN ALS HET EVEN KON ZONDER DAT ARPELLO ZIJN HANDEN VUIL HOEFDE TE MAKEN. HOEWEL CONAN EERDER DIE DAG AL HAD GEHOORD DAT ZIJN MAN-SCHAPPEN HEM 'DE BEUL VAN PELLIA' NOEMDEN.
J'HONN LEEK HEM EEN ECHTE PRIESTER, DIE ZIJN AL DAN NIET GEMEENDE GELOOF GEBRUIKTE OM ZIJN POLITIEKE AMBITIE MEE TE VERHULLEN.
PROSPERO SCHEEN VOOR DE VOLLE 100% DE LOYALE SOLDAAT, BEREID OM VOOR EEN GERESPECTEERDE OPPERHEER DOOR HET VUUR TE GAAN.
EN THELITIS' MOTIEVEN WAREN ONGRIJPBAAR ZOALS ALLEEN DIE VAN EEN VROUW KONDEN ZIJN.
HAAR DOCHTER - DE NAAM WAS CONAN VERGETEN - WAS DE ENIGE ONSCHULDIGE IN DEZE ZAAL.


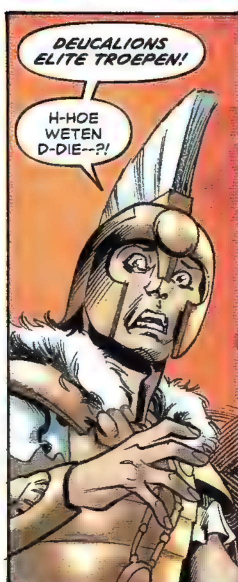






LAAT JULLIE WAPENS VALLEN, VERRADERS!

MISSCHIEN DAT WE JULLIE DAN SPAREN!





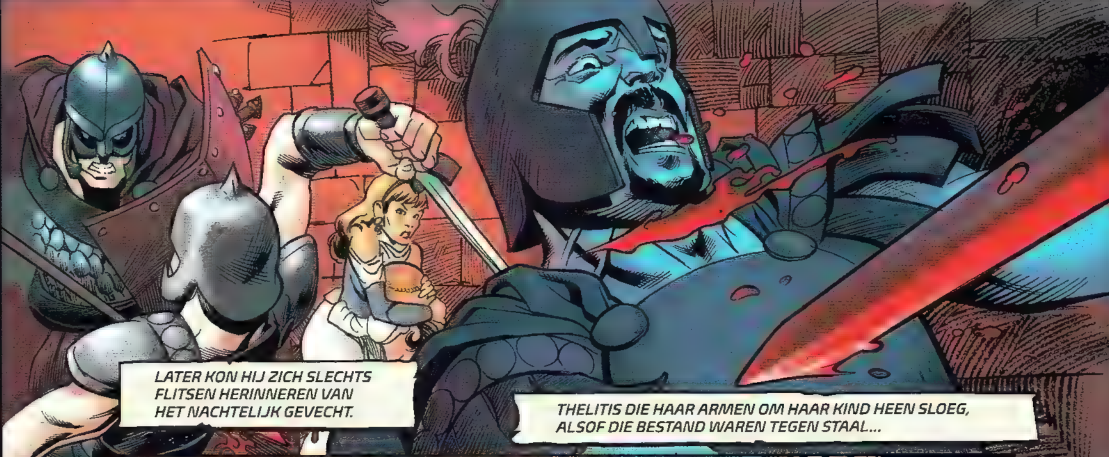




...MAAR CONAN WAS EEN OVERTUIGENDE TWEEDE.

HIJ HAD GEEN BELANG BIJ DIT GEVECHT, MAAR HIJ DROEG DE KLEUREN VAN ARPELLO EN DAT LIET HEM WEINIG KEUZE...

...ALS HIJ WILDE LEVEN.


LATER KON HIJ ZICH SLECHTS FLITSEN HERINNEREN VAN HET NACHTELIJK GEVECHT.
THELITIS DIE HAAR ARMEN OM HAAR KIND HEEN SLOEG, ALSOF DIE BESTAND WAREN TEGEN STAAL...

GARALDI DIE EEN PELLIËR NEERSABELDE, WAAR HIJ EEN UUR GELEDEN NOG MEE HAD GEPROOST.

EN DE WAAS VOOR ZIJN OGEN TOEN HIJ BIJ GARALDI PROBEERDE TE KOMEN...
...OM HEM EEN ZWAARD IN ZIJN LAFFE BUIK TE STEKEN!

MAAR DE TROEPEN VAN DEUCALION VERSPERDEN ZIJN WEG...

...DIE MOESTEN ER EERST AAN!

ONDERTUSSEN HAD PRINS ARPELLO ZIJN EIGEN STRATEGIE...

VROUWE THELITIS!

HIERHEEN... SNEL!

IK HAD KUNNEN WETEN DAT JE EEN ONTSNAPPINGSROUTE HAD.

KONIJNTJE.

ALBIONA...

GEEF ME JE HAND!

LAAT ME LOS, ARPELLO!

NEE, IK HEB ALLEEN *JOU* NODIG!

UIT ZIJN OOGHOEKEN ZAG CONAN DAT PROSPERO NIET ZOU VLUCHTEN...

AARRRR

...VOOR DE LAATSTE VAN ZIJN MANNEN GEVALLEN WAS!

EN JOUW MANNEN, ARPELLO?

DIE GEVEN HUN LEVEN VOOR MIJ.

IK VERWACHT NIET ANDERS.

EN TOEN CONAN HOORDE HOE HET LUIK WERD GESLOTEN...

...WIST HIJ DAT HET TIJD WAS OM DE ZAAL TE VERLATEN...

...OOK AL ZOU HIJ ZIJN EIGEN UITGANG MOETEN VINDEN.

HIJ HAD HIER NIKS MEER TE ZOEKEN... HOEWEL...

DIE *TEEF* IS ONTSNAPT...

...MAAR HAAR *JONG* IS VOOR MIJ!

NEE!

KOM MEE...

...WE LATEN DIT SLACHTHUIS *ACHTER* ONS!

ER STONDEN NOG DRIE VAN DEUCALIONS MANNEN VOOR DE DEUR...
OMDAT HET LAWAAI BINNEN WAS BEDAARD, LETTEN ZE NIET OP.
VOOR TWEE VAN HEN WAS DAT HUN LAATSTE FOUT.
DAARNA VERDWEEN CONAN IN DE BLAUW-VERLICHTE NACHT...
...EN TERWIJL HIJ DE VEILIGE NACHT IN RENDE...
...REALISEERDE HIJ ZICH DAT HIJ ER EEN ONVERWACHTE LAST BIJ GEKREGEN HAD.

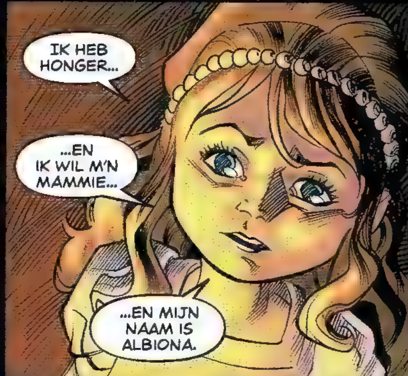
EVEN LATER...

NOU...

BEL STA ME BIJ!

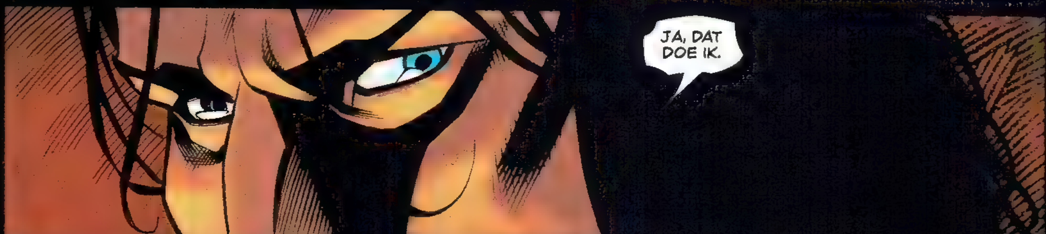



HOE KUN JE DAAR KIP OP GRILLEN?
EN WAAR IS JE KIP?
ZACHTER PRATEN, KLEINE.


IK HEB HONGER...
...EN IK WIL M'N MAMMIE...
...EN MIJN NAAM IS ALBIONA.


JE MOEDER IS GEVLUCHT, MET PRINS ARPELLO
WIE NEEMT ER EEN KIND MEE NAAR EEN GEHEIME ONTMOETING?!
ZE HEEFT ME ALLEEN GELATEN.


LAAT JIJ ME OOK ALLEEN?


JA, DAT DOE IK.


ECHT WAAR?
MAAR IK KOM WEER TERUG.


JE ZEI TOCH DAT JE HONGER HAD?

ROTHGOR! WE ZIJN ZE KWIJT!
BLIJF RENNEN! ZELFS AL KUNNEN ZE ONZE SPOREN NIET ZIEN...
...DAN HOEVEN ZE ALLEEN HUN NEUS TE VOLGEN!
MMMM! IK KAN HET NU AL PROEVEN!
HET BROOD IS ZELFS NOG WARM!
IK VERHEUG ME HET MEEST OP DEZE PUDDING-BROODJES!
DAT ZAL DIE RIJKE STINKERD LE-REN OM MEER TE HEBBEN DAN ***WIJ!***
HELAAS HEBBEN JULLIE OP DIT MOMENT MEER DAN IK.
WA--?
WIE BEN ***JIJ*** NOU WEER?


WAT MAAKT HET UIT. WIJ ZIJN MET Z'N TWEEËN.
IK WIL DE HELFT VAN JULLIE BUIT...
...VOOR HET AFKOELT.
HET ENIGE WAT JIJ KUNT KRIJGEN IS EEN *MES* IN JE BUIK!

DAT KAN OOK.

ALBIONA...

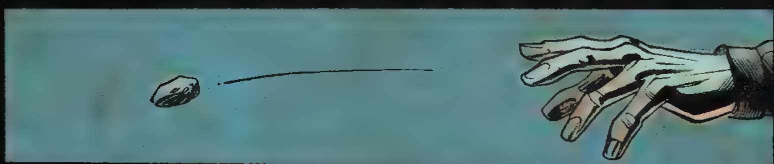
...WOU JE EEN STUKJE *KIP?*

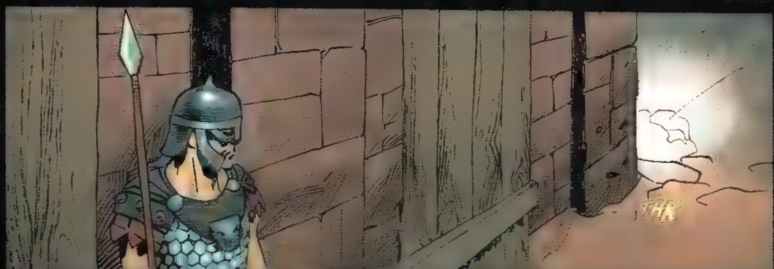
IK HEB HIER AL EEN HAP VAN GENOMEN...
...MAAR ER IS ER NOG ÉÉN.
EN WE HEBBEN PUDDINGBROODJES TOE.
MMMM. DIE KOK WIST WAT HIJ DEED.
EN DIE TAART IS ZOETER DAN DE EERSTE KUS VAN EEN CIMMERISCHE MAAGD.
PAK AAN.
JE ZOU ZEGGEN DAT ÉÉN STUK GENOEG WAS.
DANK JE.. BARBAAR.
WAAROM NOEM JE MIJ 'BARBAAR'?
DAT IS WAT M'N ***MOEDER*** ZEI TOEN ZE JE ZAG.
IK WEET NIET WAT HET ***BETEKENT...***
MAAR HET KAN NIET SLECHT ZIJN.

EN NU ONZE HONGER GESTILD IS...
...KAN IK OP ZOEK NAAR JE MOEDER EN HAAR ZOGENAAMDE VRIENDEN.
JIJ BLIJFT HIER.

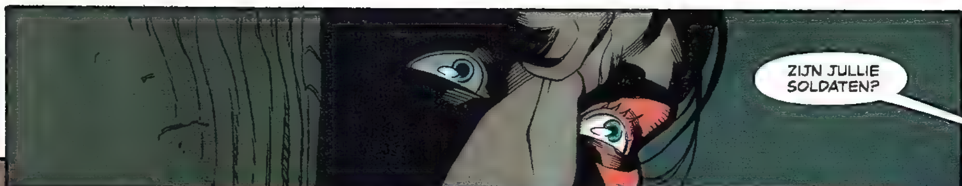


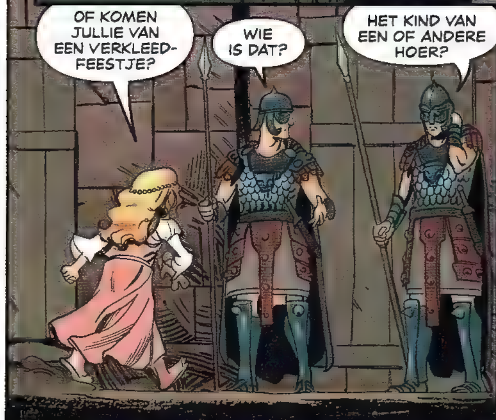


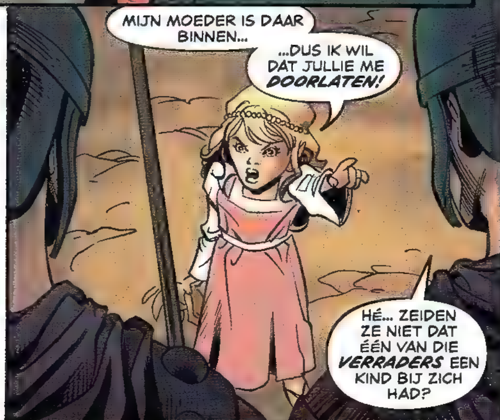




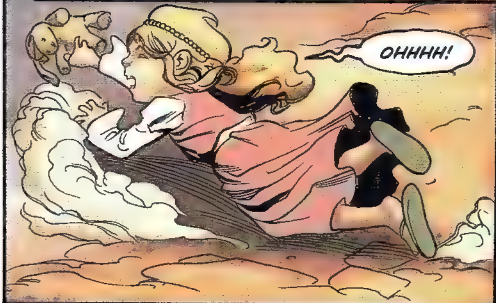
HOORDE JE DAT?
DE KAPITEIN ZEI DAT HIJ ONS ***BINNENSTEBUITEN*** ZOU KEREN ALS WE NOG IEMAND BINNEN LIETEN.
DUS ER IS MEER NODIG DAN EEN ***RAT*** OM ME VAN M'N PLAATS TE KRIJGEN


ZIJN JULLIE SOLDATEN?


OF KOMEN JULLIE VAN EEN VERKLEED-FEESTJE?
WIE IS DAT?
HET KIND VAN EEN OF ANDERE HOER?


MIJN MOEDER IS DAAR BINNEN...
...DUS IK WIL DAT JULLIE ME *DOORLATEN!*
HÉ... ZEIDEN ZE NIET DAT ÉÉN VAN DIE *VERRADERS* EEN KIND BIJ ZICH HAD?


KOM HIER, KLEINE!
PAK HAAR!


OHHHH!


B-BLIJF VAN ME *AF!*


KLONKK

IK ZEI DAT JE DAAR MOEST BLIJVEN!
IK WILDE ALLEEN HELPEN.
NOU, OKÉ... DAT HEB JE GOED GEDAAN.
ZONDER JOU HAD IK ZE MOETEN BESTORMEN EN DAT HAD VEEL MEER HERRIE GEMAAKT.
DUS ALS JE ER TOCH BENT...
...KUN JE ME BETER VOLGEN.
NAAR M'N MOEDER?
EN HAAR VRIENDEN.
DE SOLDATEN VAN DE KONING HEBBEN HET LUIK DICHTGETIMMERD, ZODAT ZE NIET MEER TERUG KONDEN KOMEN.
EEN PAAR SPIJKERS...
HNNNG...
...HOUDEN MIJ NIET TEGEN!
KRRIKK

BLIJF BIJ ME.

HET IS ZO *DOOONKER!*

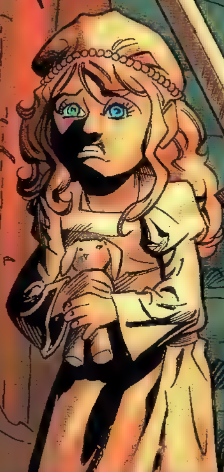
SSST, ZACHTJES.

WE KUNNEN BETER GEEN GELUID MAKEN.

WE WETEN NIET WIE OF WAT WE HIER AAN ZULLEN TREFFEN.

HET IS DUIDELIJK MEER DAN EEN VLUCHTROUTE.

ZIJN HET...







GOED OPGEMERKT, ALBIONA.
MAAR... HOE WEET JIJ WAT CATACOMBEN ZIJN?
DAT HEB IK VAN M'N MOEDER GEHOORD.







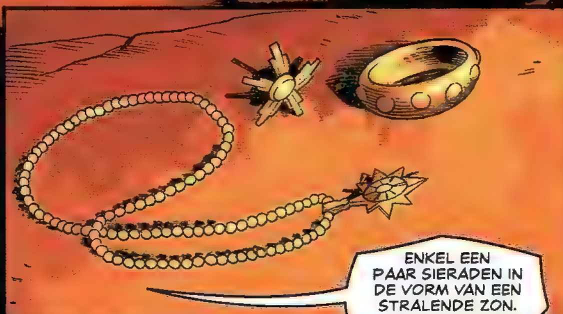
JE WORDT BLEEK, BARBAAR. IK ZIE HET ZELFS IN DIT LICHT.
HEB JE DIE NAAM EERDER GEHOORD... ACHERON?
ALLEEN ANGSTIGE ECHO'S DIE OUDE MANNEN HEBBEN OPGEVANGEN IN DE KROCHTEN VAN DE TIJD.
WE GAAN DOOR.
EN MIJN NAAM IS CONAN, NIET *'BARBAAR'*.

CATACOMBEN. JE HAD GELIJK.

DIE AANBIDDERS VAN MITRA... DE VOOROUDERS VAN DE AQUILONIËRS... HEBBEN DEZE RUIMTE WAARSCHIJNLIJK MET DE HAND UIT HET ROTS GEHAKT...

...ALS LAATSTE BEWAARPLAATS VAN HUN STOFFELIJKE OVERSCHOT!







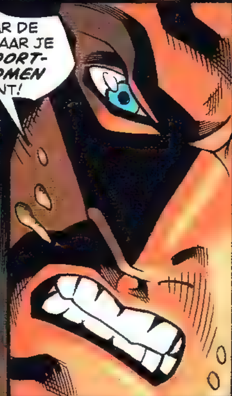
BLIJF BIJ ME. WE MOETEN DOORLOPEN.
TERUGKEREN NAAR TARANTIA IS GEEN OPTIE.
ALS WE GELUK HEBBEN VINDEN WE EEN WEG UIT DIT LUGUBERE DOOLHOF.
WACHT!
IK GELOOF DAT IK IETS ZAG BEWEGEN IN DIE NIS.
DAAR! ER ZIT EEN SCHEUR IN DE ACHTERWAND.
VOLGENS MIJ ZAG IK IETS...
KKKKKKKKKKKKKKKKKKK
YYAAAAAA
EEEEEEE


KKKKKKKKKKKKK
EET VUUR, ONGEDIERTE!

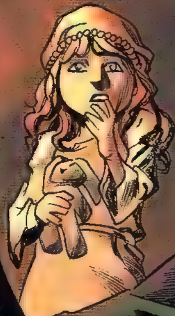

OF HEB JE LIEVER EEN HAP STAAL!?


STERF, MONSTER!


IK STUUR JE DUIVELSE ZIEL TERUG...


...NAAR DE HEL WAAR JE UIT VOORT-GEKOMEN BENT!


MACHA, MORRIGAN EN NEMAIN!
DAT WAS EEN VEELPOTIGE... ZO GROOT ALS EEN PYTHON!
TOEN IK ZAG DAT HET EEN BEEST WAS VAN VLEES EN BLOED WIST IK DAT IK HET KON DODEN!


C-CONAN...


KKKKKKKKKK
KKKKK
KKKKK
KUN JE DEZE DAN *OOK* DODEN, ALSJEBLIEFT?
FSSHHH FSSHHH
FFSSHHHH
RRRIK
RRRIKRRRIK
KKKKKKKKKK

BIJ *CROM...*

...IK GELOOF DAT IK WEET WAAR DE *RESTEN* VAN AL DIE LIJKEN ZIJN GEBLEVEN!

ZE HEBBEN DE WEG TERUG *AFGESLOTEN.* DUS DE ENIGE WEG HIERUIT IS *VOORWAARTS.*

GELUKKIG HEBBEN ZE EEN HEKEL AAN *VUUR...* EN *LICHT.*

NEEM JIJ DE *TOORTS.* HOU HEM GOED VOORUIT, ZODAT IK KAN ZIEN WAAR IK *SLAAN* MOET.

ALS IK HET ZEG, DAN RENNEN WE SAMEN VOORUIT. BLIJF DICHT BIJ ME.. EN *KIJK NIET OM!*

EN *BLIJF* RENNEN, OOK ALS JE ME NIET MEER ZIET!

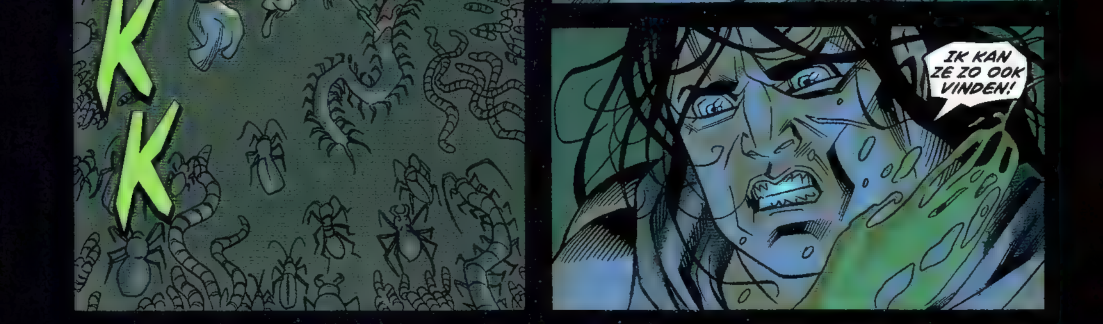
J-JA, CONAN.

NU!

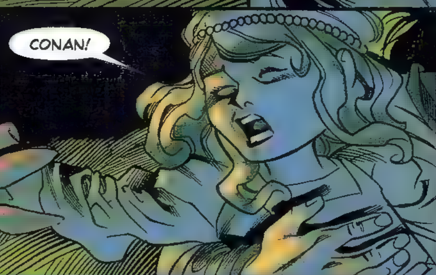
RENNEN!

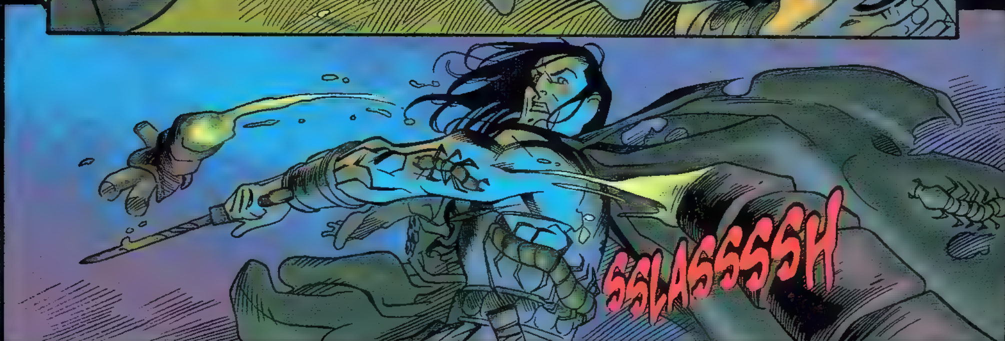
WAT ER OOK GEBEURT... NIET STOPPEN!
KKKKKKKK
CONAAAAAN
RRRIKRRRIK RRRIK
HOU VOL!

ACHTER DIE DEUR ZIE IK NIETS BEWEGEN!
ALS WE DAAR ZIJN KUNNEN WE ZE TEGEN-HOUDEN!
OHHH!
GEEN ZORGEN!
IK LAAT JE NIET ALLEEN, ZEI IK!
KOM HIER...
...LAAT DIE TOORTS MAAR LIGGEN OP DE VLOER!









JE BENEN! ZE ZIJN...

DOE JE OGEN MAAR DICHT!

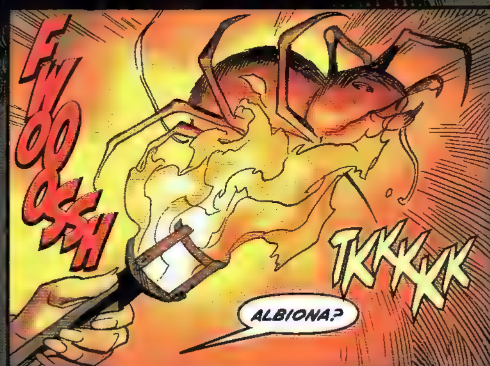
EN WAT JE OOK HOORT... OF VOELT...

DOE ZE NIET OPEN!

KKK LKKK

RRRIK RRRIKRRRIK





WAT DOEN *JULLIE* HIER MET DIE *DUIVELSE* WEZENS?!

IK HAD GEDACHT DAT JE ALLANG IN *CIMMERIË* ZOU ZIJN, CONAN!

MAMA! JIJ BENT HET!

ALS IK HET *VERSTAND* VAN EEN *TROL* HAD GEHAD, PROSPERO...



DE SARCOPHAGI TREKKEN ZICH TERUG... DANKZIJ ONZE TOORTSEN.

IK MOET TOEGEVEN... TOEN IK JE TUSSEN DIE BEESTEN ZAG, DACHT IK DAT JE VERLOREN WAS!

HET IS ÉÉN VAN *MIJN* MANNEN... DIE GEVEN NIET OP!

IK BEN VAN NIEMAND, ARPELLO. EN ZEKER NIET VAN JOU.

IK ZAG HOE JE ZE ACHTERLIET OM TE STERVEN TERWIJL JE ZELF WEGVLUCHTTE.

LET OP JE WOORDEN, BARBAAR, OF IK...

OF JE DOET *WAT?*

HOU OP MET RUZIE MAKEN!

JA, JIJ OOK BEDANKT, ARPELLO.

JULLIE HEBBEN ONS LEVEN GERED.

WAAROM HEB JE MIJN KLEINE MEID HIERHEEN GEBRACHT?

IK HAD WEINIG KEUZE... *JIJ* HEBT HAAR ACHTERGELATEN.

JIJ HAD MISSCHIEN *WEINIG* KEUZE...

...IK HAD GEEN *ENKELE.*


ER IS *ALTIJD* EEN KEUZE, VROUW! ALS JIJ--
CONAN! WE HEBBEN HIER GEEN TIJD VOOR!
VADER J'HONN HEEFT GELIJK.


HOEZO?
JULLIE TOORTSEN HEBBEN DIE EH... BEESTEN VERJAAGD... HOE JE ZE OOK NOEMT.


SARCOPHAGI... 'AASETERS'.
EN ONZE TOORTSEN HEBBEN ZE OP AFSTAND GEHOUDEN... MAAR HET IS NIET WAARVOOR ZE WEGRENDEN!
IN DEZE GANGEN ZIJN DE SARCOPHAGI NIET DE JAGERS.
WAT ZIJN ZE DAN?


VOEDSEL.


VOEDSEL?
VOEDSEL VOOR WIE?


VOEDSEL ...

...VOOR
HEN!

HHNNNN...

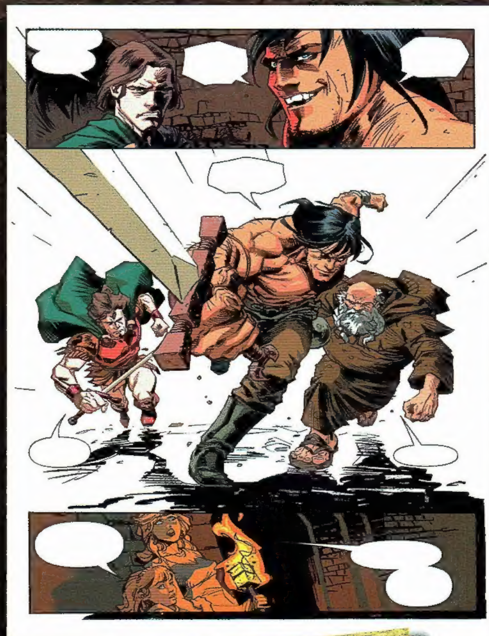
CROM...

WORDT VERVOLGD IN DEEL 5

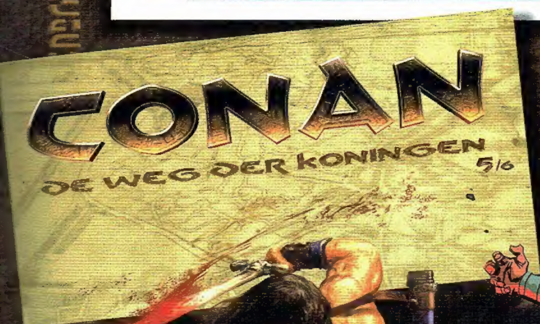
CONAN®

DE WEG DER KONINGEN

VOLGENDE KEER IN DEEL 5







DE HEROIC FANTASY COLLECTION BESTAAT
UIT DIVERSE LOS TE LEZEN CYCLUSSEN:

Red Sonja cyclus 1, Deel: 1 - 2 - 3



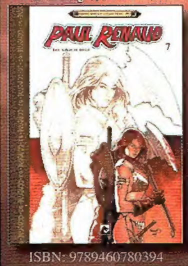
ISBN: 9789460780042 | ISBN: 9789460780059 | ISBN: 9789460780066

Red Sonja cyclus 2, Deel: 4 - 5 - 6



ISBN: 9789460780240 | ISBN: 9789460780301 | ISBN: 9789460780387

Red Sonja, Deel 7



ISBN: 9789460780394

Red Sonja, Koningin van de IJswoestenij 1-2



ISBN: 9789460781416 | ISBN: 9789460781421

Luxe verzamelcassettes



Red Sonja cyclus 1 | Red Sonja cyclus 2

Legendes van Conan cyclus 1, Deel: 1 - 2 - 3



ISBN: 9789460780103 | ISBN: 9789460780110 | ISBN: 9789460780127

Conan cyclus 1, Deel: 1 - 2 - 3



ISBN: 9789460780011 | ISBN: 9789460780028 | ISBN: 9789460780035

Conan cyclus 2, Deel: 4 - 5 - 6



ISBN: 9789460780073 | ISBN: 9789460780080 | ISBN: 9789460780097

Conan cyclus 3, Deel: 7 - 8 - 9



ISBN: 9789460780233 | ISBN: 9789460780295 | ISBN: 9789460780370

Conan, De weg der koningen 1-2-3-4



ISBN: 9789460781391 | ISBN: 9789460780407 | ISBN: 9789460781810 | ISBN: 9789460782121

Conan, Kronieken van Hyboria 1-2



ISBN: 9789460780325 | ISBN: 9789460780400

CONAN
DE WEG DER KONINGEN

Scenario: Roy Thomas
Tekeningen: Mike Hawthorne

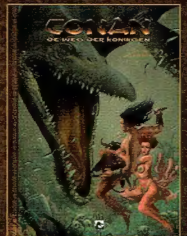
Deze Conan reeks is een achtbaan van avonturen die geen enkele Conan fan zal willen missen!

Zal de eerste blik die Conan op Aquilonië werpt meteen zijn laatste zijn? De Cimmeriër wordt gestrikt voor de eregarde van prins Arpollo. Maar die loopt regelrecht in een web van Hyboreaans verraad. Conan ontsnapt met een onschuldig kind. Met haar moet hij zich een weg door catacomben vol 'sarcophagi' vechten. De reis langs de 'Weg der Koningen' gaat niet zonder obstakels!

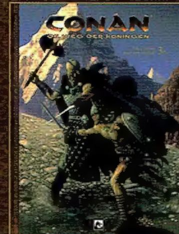
Het verhaal: Conan, De weg der Koningen bestaat in totaal uit zes delen:



ISBN: 978-94-6078-139-1



ISBN: 978-94-6078-140-7



ISBN: 978-94-6078-1810



ISBN: 978-94-6078-2121

Meerdere delen in voorbereiding



